

**MJC de Monplaisir**  
**25 avenue des Frères Lumière**  
**69008 Lyon**

**De la gare de la Part-Dieu :**

- ▶ métro Ligne B  
direction Stade de Gerland  
jusqu'à Saxe-Gambetta (2 stations)
- ▶ Changement
- ▶ métro Ligne D  
direction Gare de Vénissieux,  
descendre à Sans-Souci (2 stations)
- ▶ (300 m) prendre la rue des Tuilliers, en face
- ▶ prendre l'avenue des Frères Lumière, à droite

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Sandro Botticelli, La naissance de Vénus (détail),  
 1485, Galerie des Offices, Florence



**Pour les inscriptions au colloque  
 ou tout autre renseignement :**

Fabienne Saint-Pierre,  
 25 avenue de Verdun, 69130 Ecully  
 f\_saintpierre@hotmail.com  
 Tel : 06 72 15 67 48

Tarifs : ▶ **avec repas / sans repas**  
 ▶ tarif individuel : **100 / 75 euros**  
 ▶ tarif membres de la SFPE-AT  
 et étudiants : **70 / 45 euros** (sur justificatif)

**Renseignements  
 pour la Formation continue :**

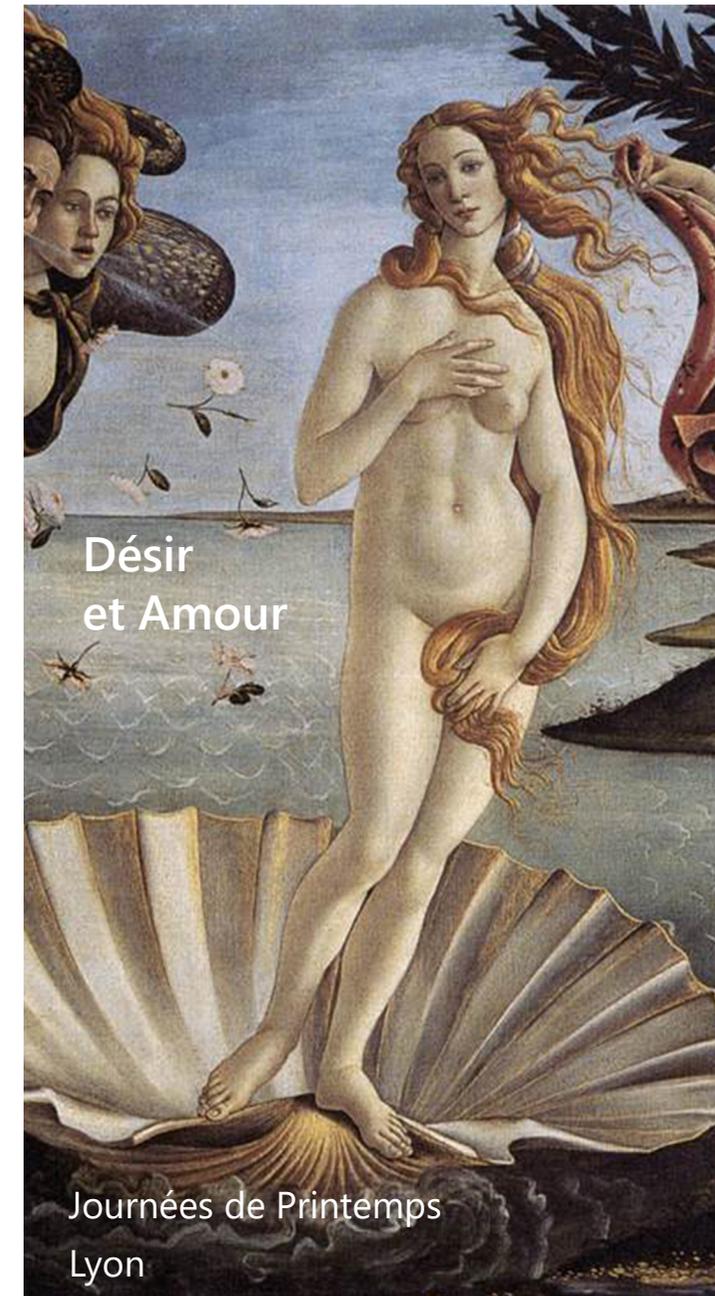
Contacter Olivier Saint-Pierre,  
 25 avenue de Verdun, 69130 Ecully  
 scheme.lyon@outlook.fr

Tarif : **250 euros** ▶ **avec repas**  
*Prix net, TVA non applicable- Art. 261-4 CGI*

**Date limite d'inscription par courrier :**  
 ▶ **27 avril 2016**

**Inscriptions sur place ▶ sans repas :**

▶ Tarif individuel : **75 euros**  
 ▶ Membres de la SFPE-AT et étudiants  
**45 euros** (sur justificatif)



Désir  
 et Amour

Journées de Printemps  
 Lyon

13 et 14 mai 2016

MJC de Monplaisir

25 Avenue des Frères Lumière, 69008 Lyon



## Programme

vendredi 13 mai

8h30 : Accueil

9h : Ouverture

**Olivier Saint-Pierre**, responsable de schème  
**Jean-Philippe Catonné**, président de la SFPE-AT

9h30 : *modératrice Lony Schiltz*

**Jean-Marc Talpin**, maître de conférences à Lyon 2

*Désir d'écrire : désir de quoi ?*

**Jean-Marie Barthélémy**, prof. émérite à Chambéry

*Du dépit au dédain amoureux, les phases de la déliquescence du désir dans Un amour de Swann*

**Youssef Mourtada**, pédopsychiatre au Mans

*Amour, désir et écriture*

11h : Pause café

11h30 : *modérateur Olivier Saint-Pierre*

**Michelle Morin-Bompart**, psychiatre, psychanalyste et psychosomaticienne à Paris

*Du sentiment amoureux et du désir sexuel dans la littérature*

**Annie Boyer**, psychiatre à Toulouse

*La question de l'émoi entre trouble et désir chez*

*Jacques Casanova*

12h30 : Déjeuner

14h : *modératrice Michelle Morin-Bompart*

**Simone Korff Sausse**, psychologue et psychanalyste

*Désir, amour et création*

**Géraldine Canet**, art-thérapeute, artiste-peintre

*Amour, transfert et émotion esthétique, de l'objet de relation à la relation d'objet en art-thérapie*

**Philippe Granarolo**, philosophe

*Platon et Otto Rank*

15h30 : Pause café

16h : *modérateur Jean-Philippe Catonné*

**Jean-Pierre Klein**, psychiatre, directeur-fondateur d'école d'art-thérapie

*Amour ou passion désir ou besoin*

**Angélique Gozlan**, ATER à l'université Lyon 2

*Mouvement d'amour et désir dans la danse contemporaine*

**Olivier Saint-Pierre**, art-thérapeute, plasticien

*L'amour du penser*

18h : conseil d'administration

## Argument

Le désir semble bien connu ; l'amour court les rues, lit-on parfois sur les murs. Pas d'amour sans désir, pense-t-on, sans que la réciproque puisse être soutenue. Il ne faut pas céder sur son désir, entend-on à l'envi depuis plusieurs décennies. Que vaut ce type d'affirmation ?

Certes, le désir accompagne la naissance des Muses dès l'Antiquité. Cependant, l'amour l'emporte dans sa capacité à insuffler de la création. Le désir permet de persévérer dans son être et, le cas échéant, de créer une œuvre ou de procréer. L'amour participe, lui aussi, à la création, plus généralement en poussant les êtres à se rassembler. Si le désir apparaît multiple, l'amour offre un bien plus large panorama. Les artistes témoignent de ces données fondamentales de la condition humaine. Qui n'a rencontré les représentations artistiques d'une flèche de l'amour ou d'un aiguillon du désir ?

Nous nous interrogerons au choix sur l'amour et le désir. Comment les artistes et les art-thérapeutes mettent-ils en lumière ces notions ? Comment les personnes fréquentant nos ateliers retrouvent-elles dans leur esprit et dans leur corps l'émotion du désir et de l'amour ? En conséquence, seront bienvenues tant les communications analysant les pratiques que celles interrogeant théoriquement le désir, l'amour et autres notions les accompagnant.



Samedi 14 mai

8h30 : Accueil

9h : *modérateur Youssef Mourtada*

**Bernard Chouvier**, professeur émérite à Lyon 2

*Amour et haine dans le conte merveilleux*

**Berlende Lamblin**, psychanalyste

*L'Amour et le désir inachevé : Velasquez*

**Suzanne Ferrières-Pestureau**, psychanalyste

*La violence du désir, une arme pour conjurer la mort dans l'œuvre de Picasso*

10h30 : Pause café

11h : *modérateur Jean-Pierre Martineau*

**Tamara Guenoun**, ATER à L'université Lyon 2

*L'Autre, cet éternel étranger dans la médiation théâtrale*

**Sandrine Pitarque**, metteur en scène et dramathérapeute

*Désirs du metteur en scène pour ses acteurs, désirs*

*du thérapeute pour ses patients, fondements d'une posture de dramathérapeute*

**Jean-Philippe Catonné**, philosophe et psychiatre

*Les trois amours*

12h30 : Déjeuner

14h : *modératrice Ghislaine Reillanne*

**Joël Clerget**, psychanalyste et écrivain

*Le désir ne demande rien au besoin*

**Lony Schiltz**, prof. de psychologie au Luxembourg

*Étude clinique et expérimentale intégrée auprès d'élèves*

*à haut potentiel, en situation d'échec scolaire*

**Thierry Lavergne**, pédopsychiatre à Aix en Provence

*Une histoire d'amour déçue, mue par le désir. (amour, désir et création au sein du processus thérapeutique)*

**Jean-Pierre Martineau**, prof. émérite à Montpellier 3

*D É S A M O U R S et des ailes*

16h :

Conclusion, discours de clôture

**Olivier Saint-pierre**: responsable de schème

**Jean-Philippe Catonné**, président de la SFPE-AT

16h30 : Fin de la 2e journée