

La répétition à l'œuvre
Ni tout à fait la même, ni tout à fait une autre
24 et 25 mai 2024

VENDREDI 24 MAI 2024 : Salle aux Blasons

8 h 30 Accueil

9 h Ouverture : François Granier, Président SFPE-AT, Valérie Barbot, organisatrice

9 h 15 Entrée en répétition

Bernard Rigaud

La répétition est-elle au temps ce que la fermeture est à l'espace ?

François Granier

Répétition ou invariants

Jean-Marie Barthélémy

Trompe-l'œil et trompe-la-mort des motifs répétitifs

10 h 45 Pause

11 h 15 Répétition à la lettre

Michelle Morin

Le Petit Prince de Saint-Exupéry. Répétition d'une amitié vécue dans l'enfance

Suzanne Ferrières-Pestureau

La répétition : une modalité première de la création des différentes versions du conte
La Belle et la Bête

Christophe Paradas

La répétition de la scène de l'escalier à l'œuvre chez Proust

12 h 45 Pause déjeuner libre

13 h 45 Regard et répétition

Silke Schauder

Faire et défaire, c'est toujours travailler...

Analyse des processus de création chez Balzac et Rodin

Valérie Barbot

Enquête de soi, en quête de soi(n)

Irina Katz-Mazilu

La nuance dans le processus créatif en art-thérapie : répétition et variation

15 h 15 - 15 h 40 Pause

Senja Stirn

En attendant la répétition : la rencontre Beckett — Giacometti

Olivier Saint-Pierre
De la marée

16h 40 *Départ pour le Centre Pompidou-Metz*

17 h — 18 h 30 *Visite guidée de l'exposition « La Répétition »*

19 h 15 **Conseil d'administration SFPE-AT**

SAMEDI 25 MAI 2024 : matinée dans deux salles

9 h Salle aux Blasons. Clinique de la répétition

Christian Claden

La répétition versus création

Luc Massardier

Répétition entre apprentissage, création et aliénation

Youssef Mourtada

Ornement et pèlerinage

9 h Salle des Menuisiers. Rythmes graphiques et plastiques

Table ronde animée par François Granier avec : Malvina Bompard,
Hélène De Villiers, Jean-Pierre Martineau, François Schneider

10 h 30 Pause

11 h Salle aux Blasons. Jouer de la répétition

Anne Boissière

Jeu, répétition, rythme

Philippe Forte-Ryter

Musique et répétition : coups lisses et coulures

Pascale Berthelot

Twist again

11 h Salle des Menuisiers. Rythmes sonores et gestuels

Table ronde animée par François Granier avec : Magali Goubert, Edith Lecourt,
Olivier Legrand, Laura Martin

12 h 30 Pause déjeuner libre

13 h 30 Salle aux blasons. Danse et répétition

Julie Baicry

La lettre encore

Isabelle Chemin

Enroulé-déroulé, la répétition en spirale dans le geste dansé

Marie Poulain-Berhault

La répétition du geste créateur et ses entours : un auto-traitement

15 h - 15 h 30 Pause

Elke Schuppert

Répéter pour surligner

Sylvie Vidal

Répétition et création en dramathérapie

16h30 Clôture des Journées : Dr François Granier, président de la SFPE-AT

16 h 40 Départ pour le Centre Pompidou-Metz

17 h — 18 h 30 Visite guidée de l'exposition « Lacan. Quand l'art rencontre la psychanalyse »

Le Fonds de dotation Entreprendre pour aider soutient généreusement les activités de la SFPE-AT.