

Frontières. : Objectifs opérationnels du programme

<p><u>Vendredi 17 novembre 2023</u></p> <p>9 h Salle Vasari Ouverture : François Granier, Président SFPE-AT, Marion Lefebvre, membre du Bureau</p> <p>9 h 30 Frontières et expression Youssef Mourtada Corporéité et fractale Bernard Rigaud « Dehors, toujours au centre » François Granier Frontière entre matière et forme 11 h Pause</p> <p>11 h 30 Zones franches entre art et folie Valérie Deschamps Jeu de frontière chez G. Garouste : entre discours, délire et création Silke Schauder Basquiat, cartographe de l'espace urbain Dominique Sens Au-delà des frontières : expériences hors-limites et passage dans l'art-thérapie 13 h Pause déjeuner libre</p> <p>14 h 30 Au bord Luc Massardier La mort, dernière frontière ? Olivier Saint-Pierre Orphée de Cocteau, frontières de la création Marion Lefebvre Faire bouger les lignes 16 h Pause</p> <p>16 h 30 Lointains Ghislaine Reillanne Au-delà des frontières : Brancusi et Zao-Wou-Ki Jocelyne Vaysse, Antonella Poli L'émancipation chorégraphique de Giselle. Frontière séculaire et grand écart contemporain Christophe Paradass Aux frontières psychiques des Olmèques</p> <p><u>Samedi 18 novembre 2023</u></p> <p>9 h Salle Vasari : Exils Georges Bloess Traces de pas dans les marges Jean-Pierre Martineau L'étoffe des passeurs soigne le mal des frontières Claude Pawlick La ville, machine à rêver l'errant 10 h 30 Pause. Suite du colloque dans deux salles :</p> <p>11 h Salle Vasari : Hors-limites Senja Stir : La triple frontière comme perception d'un réel cinétique Kate France, Jean-Pierre Klein : Des frontières aux lignes sur une carte. De la destruction réelle à la construction imaginaire Odette Chesnot L'art-thérapie par l'argile : quelle reconstruction des limites psychiques après l'explosion dans le port de Beyrouth ?</p> <p>11 h Salle Peiresc : Art-thérapie sans frontières Table ronde animée par F. Granier et JP. Martineau Avec : Isabelle Chemin, Claire Dournier, Irina Katz-Mazilu, Martine Marsat, Sophie Masson, Olga Smirnova. (avec des posters en salle Vasari) 12 h 30 Pause déjeuner libre</p> <p>14 h Salle Vasari : Intérieur-extérieur Florian Cœur-Joly La frontière, ce terme état-limite Suzanne Ferrières-Pestureau L'imaginaire de la frontière dans l'œuvre de F. Petrovitch Antoine Deck De l'utilité du langage musical pour repenser le dispositif thérapeutique en CMP 15 h 45 Pause</p> <p>16 h Repères Jean-Marie Barthélémy États-limites, borderline, situations limites : carrefour épistémologique et herméneutique de la nosographie psychiatrique et de la psychopathologie Sylvie Cassayre La barque et le passeur dans Les Planches Courbes d'Y. Bonnefoy Alain Vasseur Je...sans frontières</p> <p>17 h 30 Clôture des Journées : Dr François Granier, président de la SFPE-AT</p>	<p><i>Élargir sa maîtrise des concepts théoriques</i></p> <p><i>Se servir des métaphores artistiques pour penser sa pratique clinique</i></p> <p><i>Enrichir sa compréhension des phénomènes cliniques, artistiques et art-thérapeutiques</i></p> <p><i>Améliorer ses connaissances théorico-cliniques en psychopathologie de l'expression</i></p> <p><i>Approfondir la dimension clinique du thème du colloque dans sa pratique professionnelle</i></p> <p><i>Savoir appliquer les contenus de la formation à sa pratique clinique professionnelle</i></p> <p><i>Relier (ou faire dialoguer) les études de cas présentés à/avec sa propre expérience professionnelle.</i></p> <p><i>Enrichir sa compréhension des phénomènes cliniques, artistiques et art-thérapeutiques</i></p> <p><i>Approfondir la dimension clinique du thème du colloque dans sa pratique professionnelle</i></p>
--	--