

FRONTIÈRES

Cartographies mentales, franchissements créatifs

S'il existe bien un mot-frontière, c'est celui d'art-thérapie, avec toutes ses ambiguïtés — synthèse ou oxymore ? Cartes et territoires ne manquent pas, aussi bien du côté de la psychopathologie de l'expression, avec les délires de Opicinius de Canistris, les cartes de Deligny, les cartographies de l'Art Brut, et du côté de l'art tout le Map Art, les Magiciens de la Terre, M. Houellebecq... L'histoire n'y échappe pas depuis les Limes des Romains contre les Barbares, Saturne le dieu des arpenteurs, jusqu'à l'actualité avec les guerres et les migrants.

Mais les frontières ne sont pas que spatiales, elles sont aussi temporelles et socioculturelles. Quant à la psychanalyse, elle s'est construite en topiques à l'intérieur même de la vie psychique. Quel est donc le rapport du sujet à la frontière, ligne de défense ou d'expansion, lieu d'échange ou de conflit ? Quelle serait son essence, son besoin, sa nécessité, utile ou néfaste ?

L'atelier de création, de thérapie a aussi les siennes, qui ne sont pas que physiques mais aussi fonctionnelles, posant la question du cadre. Ouvert ou fermé, quelle est la part de ce dispositif dans la mobilisation de l'énergie, l'émergence d'un imaginaire, le retour pour une réflexion sur le soi ?

Comment aider les art-thérapeutes à travers la parcelisation des pratiques et des théories, quelles démarcations préserver entre les objectifs thérapeutiques et l'action culturelle, les indications de la pathologie et les extensions au bien-être, quelles limites imposées par l'éthique et la déontologie ?

L'histoire de l'art et la muséologie ont évolué en modifiant leurs approches en interne, l'art-thérapie tente de même, mais toujours reste le problème pour les frontières de respecter l'identité d'origine pour préserver la sécurité du travail, de se penser pour devenir singulier et novateur. On connaît les effets de la mondialisation et les reproches actuels aux Lumières qui dans l'espoir de progrès universel ont mené à la réaction. Nos musées sont aujourd'hui à l'heure de la restitution. Les frontières ont certainement une raison d'être à respecter pour l'expression de la diversité des modes de pensée, à travers des échanges bienveillants et non conquérants.

François Granier
président de la SFPE-AT



TARIFS

Tarifs incluant l'envoi de la publication des journées :

Inscription individuelle : 130 €

Membres SFPE-AT, chômeurs sur justificatif : 80 €

étudiants sur justificatif : 25 € (ou 10 € sans la publication)

FORMATION CONTINUE

Convention de formation : 400 €



Déclaration d'activité N° 11 75 49392 75

Cette déclaration ne vaut pas agrément de l'État.

N° SIRET : 399 278 654 00054

INSCRIPTION À DISTANCE PAR ZOOM :

30 € (ou 50 € avec la publication)

Étudiants sur justificatif : 10 € (ou 25 € avec la publication)

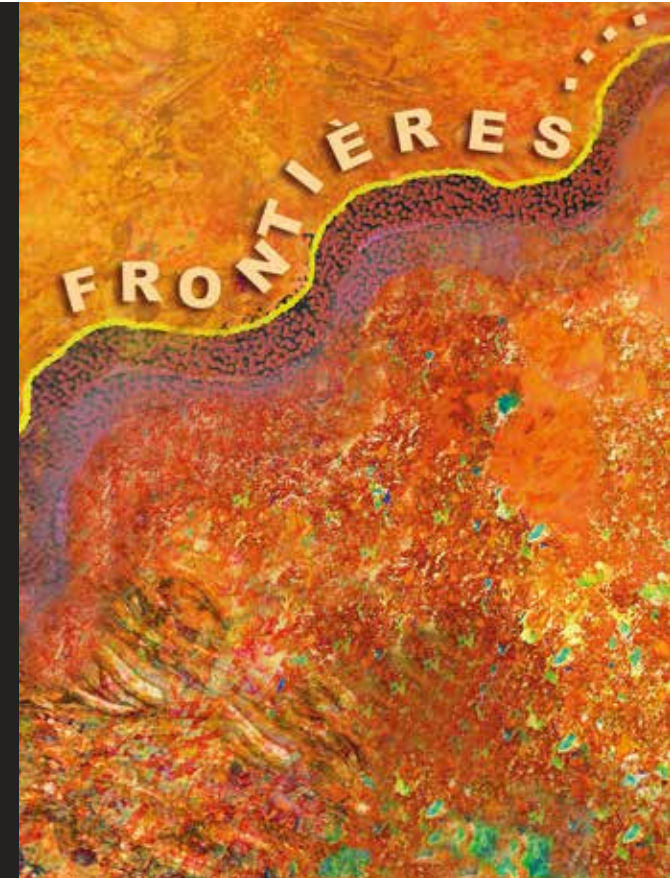
INSCRIPTIONS, À TITRE PERSONNEL OU EN FORMATION CONTINUE,

sur notre site: <https://www.sfpeat.com/>

Contact : sfpeat@gmail.com

ou par bulletin d'inscription et règlement par chèque à l'ordre
de la SFPE-AT, à retourner à :

Béatrice Chemama-Steiner 6 rue Sévero 75014 - Paris
beatricesteiner@mac.com

JOURNÉES
D'AUTOMNE 2023

17, 18 NOVEMBRE 2023

INHA, 2 rue Vivienne, 75002 PARIS

Renseignements : Ghislaine Reillanne, 83 av. d'Italie, 75013, Paris
ghislaine.reillanne@wanadoo.fr ; www.sfpe-art-therapie.fr



Frontières, cartographies mentales, franchissements créatifs, 17, 18, novembre 2023

Vendredi 17 novembre 2023 Salle Vasari

8 h 30 Accueil

9 h Ouverture : François Granier, président SFPE-AT, Emilie d'Orgeix, directrice d'études EPHE-PSL (Histara).

9 H 30 FRONTIÈRES ET EXPRESSION

Youssef Mourtada

Corporéité et fractale

Bernard Rigaud

« Dehors, toujours au centre »

François Granier

Frontière entre matière et forme

11 h Pause

11 H 30 ZONES FRANCHES ENTRE ART ET FOLIE

Valérie Deschamps

délire et création

Silke Schauder

Basquiat, cartographe de l'espace urbain

Dominique Sens

Au-delà des frontières : expériences hors-limites et passage dans l'art-thérapie

13 h Pause déjeuner libre

14 H 30 AU BORD

Luc Massardier

La mort, dernière frontière ?

Olivier Saint-Pierre

Orphée de Cocteau, frontières de la création

Marion Lefebvre

Faire bouger les lignes

16 h Pause

16 H 30 LOINTAINS

Ghislaine Reillanne

Au-delà des frontières : Brancusi et Zao-Wou-Ki

Jocelyne Vaysse, Antonella Poli

L'émancipation chorégraphique de Giselle. Frontière séculaire et grand écart contemporain

Christophe Paradás

Aux frontières psychiques des Olmèques

18h 30 Conseil d'administration

Samedi 18 novembre 2023

9 H SALLE VASARI : EXILS

Georges Bloess

Traces de pas dans les marges

Jean-Pierre Martineau

L'étoffe des passeurs soigne le mal des frontières

Claude Pawlick

La ville, machine à rêver l'errant

10 h 30 Pause. Suite du colloque dans deux salles

11 H SALLE VASARI : HORS-LIMITES

Senja Stirn

La triple frontière comme perception d'un réel cinétique

Kate France, Jean-Pierre Klein

Des frontières aux lignes sur une carte. De la destruction réelle à la construction imaginaire

Odette Chesnot

L'art-thérapie par l'argile : quelle reconstruction des limites psychiques après l'explosion dans le port de Beyrouth ?

11 H SALLE PEIRESC : ART-THÉRAPIE SANS FRONTIÈRES

Table ronde animée par F. Granier et JP. Martineau

Avec : Isabelle Chemin, Claire Dournier, Irina Katz-Mazilu, Martine Marsat, Sophie Masson, Olga Smirnova.

Certains intervenants de la table ronde afficheront un poster salle Vasari

12 h 30 Pause déjeuner libre

14 H SALLE VASARI : INTÉRIEUR-EXTÉRIEUR

Florian Cœur-Joly

La frontière, ce terme état-limite

Suzanne Ferrières-Pestureau

L'imaginaire de la frontière dans l'œuvre de F. Petrovitch

Antoine Deck

De l'utilité du langage musical pour repenser le dispositif thérapeutique en CMP

15 h 45 Pause

16 H REPÈRES

Jean-Marie Barthélémy

États-limites, borderline, situations limites...

Sylvie Cassayre

La barque et le passeur dans Les Planches Courbes d'Y. Bonnefoy

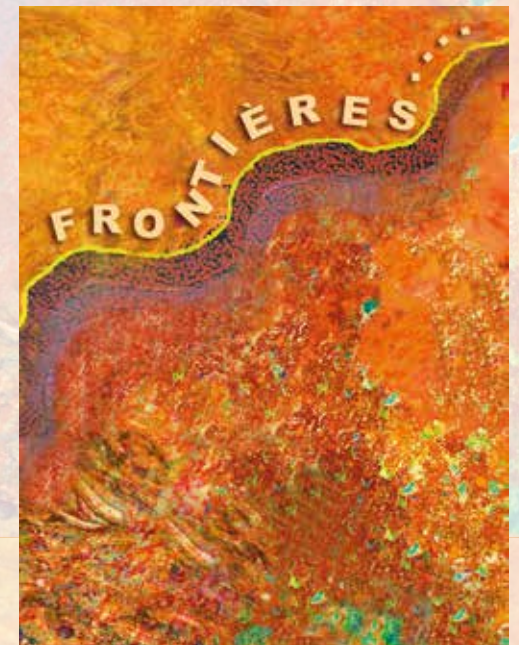
Alain Vasseur

Je...sans frontières

17 H 30 CLÔTURE DES JOURNÉES :

DR FRANÇOIS GRANIER, PRÉSIDENT DE LA SFPE-AT

18 h Assemblée Générale de la SFPE-AT



Le fonds de dotation Entreprendre pour aider soutient généreusement les publications de la SFPE-AT.