

Ouvrages

- Paradas, Ch. (2022). L'Insoutenable dans L'Empire de Sens d'Oshima. In La Douleur à l'oeuvre. Collection Psychanalyse et Création. Paris: Editions In Press.
- Paradas, Ch. (2021). L'Amour au balcon, contre la défenestration ? In Fenêtres, Revue annuelle de la Sfpe-At, Paris (Fenêtres).
- Paradas, Ch. (2019). Le massacre des prétendants : Freud avec Homère. In Violences, Revue annuelle de la Sfpe-At, Paris.
- Paradas, Ch. (2018). Erasme (1469-1536). Monographie éditée par l'EPS Erasme, Antony.
- Paradas, Ch. (2018). Les Voix créatrices de Nina et Billie, à l'horizon du Don't explain. In C. Masson & F. Vinot (Eds.), Aux racines de la création le rythme, Ecritures, jazz. Paris: Ed In Press.
- Paradas, Ch. (2017). Camus enfant de L'Etranger et fils de son enfance. In L'Etranger, Revue annuelle de la Sfpe-At, Paris.
- Paradas, Ch. (2015). Proust, Stravinsky, Freud avant les horreurs de la guerre. In 1913, cent ans après. Colloque de Cerisy. Paris: Hermann édit.
- Paradas, Ch. (2014). Les regards de Diane et d'Actéon. In Regards, Revue annuelle de la Sfpe-At, Paris.
- Paradas, Ch. (2013). Ravel en son domaine. In L'Enfant et les sortilèges de Ravel, Opéra Garnier, Opéra de Paris, Programme.
- Paradas, Ch. (2013). Transferts de Courbet. Sous la direction d'Y. Sarfati. Paris: Les Presses du réel.
- Paradas, Ch. (2012). Les mystères de l'art, Esthétique et psychanalyse. Paris: Odile Jacob.
- Paradas, Ch. (2011). Mourir en institution. In C. Hanon (Ed.), Devenir vieux. Coll. Polémiques. Paris: Doin.
- Paradas, Ch. (2003). Autour de L'Impureté de Dieu, Entretien avec l'auteur. In S. Zagdansky (Ed), Fini de rire. Paris: Pauvert.
- Paradas, Ch., & Tribolet, S. (1996). Les Loges de la Folie. Les 2000 citations de la Folie. Tome 1 (Tome 2 à paraître). Paris: Heures de France.

Articles

Ouvrages

- Paradas, Ch. (). L'Insoutenable dans L'Empire de Sens d'Oshima. In La Douleur à l'oeuvre. Collection Psychanalyse et Création, Editions In Press, Paris, 2022.
- Paradas, Ch. (2021). L'Amour au balcon, contre la défenestration ? In Fenêtres, Revue annuelle de la Sfpe-At, Paris (Fenêtres).
- Paradas, Ch. (2019). Le massacre des prétendants : Freud avec Homère. In Violences, Revue annuelle de la Sfpe-At, Paris.
- Paradas, Ch. (2018). Erasme (1469-1536). Monographie éditée par l'EPS Erasme, Antony.
- Paradas, Ch. (2018). Les Voix créatrices de Nina et Billie, à l'horizon du Don't explain. In C. Masson & F. Vinot (Eds.), Aux racines de la création le rythme, Ecritures, jazz. Paris: Ed In Press.
- Paradas, Ch. (2017). Camus enfant de L'Etranger et fils de son enfance. In L'Etranger, Revue annuelle de la Sfpe-At, Paris.
- Paradas, Ch. (2015). Proust, Stravinsky, Freud avant les horreurs de la guerre. In 1913, cent ans après. Colloque de Cerisy. Paris: Hermann édit.
- Paradas, Ch. (2014). Les regards de Diane et d'Actéon. In Regards, Revue annuelle de la Sfpe-At, Paris.
- Paradas, Ch. (2013). Ravel en son domaine. In L'Enfant et les sortilèges de Ravel, Opéra Garnier, Opéra de Paris, Programme.

- Paradas, Ch. (2013). Transferts de Courbet. Sous la direction d'Y. Sarfati. Paris: Les Presses du réel.
- Paradas, Ch. (2012). Les Mystères de l'art, Esthétique et psychanalyse. Paris: Odile Jacob.
- Paradas, Ch. (2011). Mourir en institution. In C. Hanon (Ed.), Devenir vieux. Coll. Polémiques. Paris: Doin.
- Paradas, Ch. (2003). Autour de L'Impureté de Dieu, Entretien avec l'auteur. In S. Zagdansky (Ed), Fini de rire. Paris: Pauvert.
- Paradas, Ch., & Tribolet, S. (1996). Les Loges de la Folie. Les 2000 citations de la Folie. Tome 1 (Tome 2 à paraître). Paris: Heures de France.

Articles

- Paradas, Ch. (2018). Romy Schneider, intime. In L'Intime, Revue de la Sfpe-At.
- Paradas, Ch. (2017). Peintres à l'oeuvre au regard du Cinéma. Annales Médico Psychologiques, 1, 175.
- Paradas, Ch. (2015). Pourquoi François Rabelais aujourd'hui ? Erasme Mag., 47, EPS Erasme, Antony.
- Paradas, Ch., & Schauder S. (2015). Le Duende, Mano a mano. Revue de la Sfpe-At.
- Paradas, Ch. (2013). Proust, Hemingway et les ravissements de Venise. Revue de la Sfpe-At.
- Paradas, Ch. (2008). Secrets et trahisons du cas Wagner. Nervure Journal de Psychiatrie, 21, 8.
- Paradas, Ch. (2007). Hemingway, la fiction d'une vie et les silences de l'écriture. Nervure Journal de Psychiatrie, 20, 9.
- Paradas, Ch. (2006). Beethoven en chemin, un génie à l'écoute. Nervure Journal de Psychiatrie, 19, 10.
- Paradas, Ch. (2005). L'Esthétique japonaise. Nervure Journal de Psychiatrie, 18, 6.
- Paradas, Ch. (2004). Les Affres de l'expérience esthétique. Le Journal de Nervure, 17, 10.
- Paradas, Ch. (2004). Au suivant ?!, Une rencontre littéraire avec Catherine Millet (Psylif). Le Journal de Nervure, 17, 3.
- Paradas, Ch. (1999). Rembrandt et la paix de l'inquiétude. Humeur, 26.
- Paradas, Ch. (1998). La Flûte enchantée de Mozart, Félicité, élévation, inquiétante sérénité. Nervure Journal de psychiatrie, 10, 8.
- Paradas, Ch. (1998). J.B. Pontalis, l'amour des commencements, Entretien. Le Journal des Psychologues, 153.
- Paradas, Ch. (1998). Les Voies du silence d'André Malraux. Le Journal de Nervure, 10, 2.
- Paradas, Ch. (1997). Une Nostalgie de mort, à propos de La Bohème de Puccini. Le Journal de Nervure, 10, 2.
- Paradas, Ch. (1997). La Psychanalyse en évolution, Entretien avec le Pr. D. Widlöcher. Le Journal des Psychologues, 147.
- Paradas, Ch. (1997). Les Chats de l'intérieur. Nervure Journal de Psychiatrie, 10, 3.
- Paradas, Ch. (1997). Psychopathologie et Ethique: l'épreuve du Sida. L'Evolution Psychiatrique, 62, 1.
- Paradas, Ch. (1997). Le Nil pour Harpocrate. Le Journal de Nervure, 10, 5.
- Paradas, Ch. (1996). Psychanalyse et neurosciences. Le Journal des Psychologues, 142.
- Paradas, Ch. (1996). Visions de New York. Le Journal de Nervure, 9, 1.
- Paradas, Ch. (1996). Laclos par Heiner Müller. A propos du couple pervers-narcissique. Nervure Journal de psychiatrie, 9, 5.
- Paradas, Ch. (1996). Un Théâtre entre verbe et action, Entretien avec Daniel Mesguich. Nervure Journal de psychiatrie, 9, 5.
- Paradas, Ch. (1996). Céphalées et littérature. Neuro-psy, 11, 7.

- Paradas, Ch. (1996). La Mémoire d'un Corneille oublié, Entretien avec J-M. Villégier. Le Journal de Nervure, 9, 2.
- Paradas, Ch. Rabelais (1995). Coordination du numéro spécial, Nervure, Le cabinet de lecture, 9.
- Paradas, Ch. (1995). Les Ombres du Dalang de Bali. Le Journal de Nervure, 8, 1.
- Paradas, Ch. (1995). Dépasser l'échec de la pensée, Entretien avec Jorge Lavelli. Le Journal de Nervure, 3, 11.
- Paradas, Ch. (1994). Le Grand intérieur aux six personnages de Vuillard. Le Journal de Nervure, 7, 2.
- Paradas, Ch. (1994). La Chambre des Mystères de Pompéi. Le Journal de Nervure, 9.
- Paradas, Ch. (1993). Toxicomanie et plaisir. Agora, 27/28.
- Paradas, Ch. (1993). Clérambault: histoires d'un psychiatre photographe. Agora, 25/26.
- Paradas, Ch. (1992). Images des plaisirs, société et pornographie. Nervure Journal de psychiatrie, 5, 3.
- Paradas, Ch. (1992). Julien Gracq, concentration du paysage et figures dilatées. Nervure, Le cabinet de lecture, 5, 3.
- Paradas, Ch. (1992). Sida et Ethique. Perspectives psychiatriques, 31, 1.
- Paradas, Ch. (1992). La Mort de Félix Guattari. Nervure Journal de psychiatrie, 5, 7.
- Paradas, Ch. (1991). Van Gogh, laboureur de la toile, Entretien avec Viviane Forrester. Nervure, Le cabinet de lecture, 4.
- Paradas, Ch. (1991). Ingmar Bergman et l'accomplissement des "Scènes de la vie conjugale". Nervure Journal de psychiatrie, 4, 4.
- Paradas, Ch. (1990). La Carmen de Bizet: femme mythique, réalités psycho-pathologiques, tragédie au soleil. Nervure Journal de psychiatrie, 3, 9.

Communications et Conférences

- 24 janvier 2023 L'Exil, créativité, clinique, Master 2, Université Paris Sorbonne, Paris..
- 2 décembre 2022 Les espaces de créativité en institution et les médiations thérapeutiques, Coordination France-Amérique latine de psychiatrie (Cofalp), Colloque au Centre culturel Felix Varela, La Havane, Cuba.
- 25/27 novembre 2022 Mesures et démesures due « cas » Beethoven, Colloque Mesure Démesure, Sfpe-At, FIAP, Paris.
- 7/8 octobre 2022 Les jeux de regards de Diane et Actéon, Colloque Le Sexuel fondements et controverses, Université Mohamed VI, Casablanca.
- 20/22 mai 2022 L'Expérience esthétique et la créativité clinique à l'aune de l'inattendu, Journées de printemps de la Sfpe-At, L'Inattendu, Dijon.
- 17/19 décembre 2021 L'Amour au balcon contre la défenestration ?, 57 I^{ère} Journées d'automne, Fenêtres, Sfpe-At, Institut protestant, Paris.
- 11 octobre 2021 La philosophie d'Erasme est-elle toujours d'actualité ?, Espace Vasarely, Antony.
- 26/28 septembre 2021 Le Mystérieux Duende de Lorca et l'esthétique andalouse, Colloque L'inspiration dans le travail de création, Université de Grenade, Granada, Espagne.
- 2 avril 2020 Accueillir l'absence en présence, 3^{ème} Rencontre des Hôpitaux de jour, Maison des Associations de Solidarité, Paris.
- 20/22 février 2020 L'Insoutenable dans l'Empire des sens d'Oshima, Colloque Corps, art, Folie, Université de Kyoto, Institut français, Kyoto, Japon.
- 19 mars 2019 Erasme, un humaniste pour aujourd'hui, Médiathèque Anne Fontaine, Antony.
- 15 février 2019 L'Exil créateur aux origines, de l'Odyssée à la psychanalyse, Colloque Habiter l'exil, IMM Paris.

- 25 novembre 2018 La tragédie des Tainos, miroirs cliniques et traversées de l'autre, Colloque de la Sfpe-at, Traversées, Paris.
- 28 février 2018 Du Gel à la confiscation de la parole, considérations cliniques autour de la Tragédie des Tainos, Encuentro franco-Costarricense, Psicoanálisis y creación, Universidad de Costa Rica, San José.
- 13 juin 2016 : Une Clinique des peintres à l'oeuvre au regard du cinéma, in colloque Cinéma et Psychiatrie, Cinéma Le Valmy, Société Médico-Psychologique, Paris.
- 28 mai 2016 L'Enfant explorateur et poète, Fête du Livre et de la Jeunesse, Boulogne-Billancourt.
- 10 octobre 2016 Le Génie de Ravel (avec Marcel Marnat), 20^e anniversaire des Journées Ravel, Château de Neuville, Gambais.
- 2 juin 2015 Actéon et Diane, les regards du désir, Beaux-arts de Paris, Ecole Nationale Supérieure (ENSBA), Paris.
- 9 avril 2014 Conférence débat autour du « Mystère Picasso » de H-G. Clouzot, EPS Erasme, Antony.
- 11 mars 2014 Proust et Freud, Centre de Recherches Proustiennes (CRP 19), Université de la Sorbonne, Paris.
- 17 décembre 2013 Frida Kahlo viva la vida !, Biennale du Handicap, Médiathèque Anne Fontaine, Antony.
- 27 novembre 2013 Les OEuvres d'art à l'épreuve de la psychanalyse, Autour de l'exposition La Renaissance et le rêve, Palais du Luxembourg, Paris.
- 14-16 novembre 2013 Proust, Freud et les interdits de la mémoire, in Colloque du centenaire 1913 La transgression des genres, Illiers-Combray.
- 8 novembre 2013 Camus marqué au fer des soleils noirs de l'enfance, Séminaire de Master 2, Université de Picardie Jules Verne, Amiens.
- 10 juillet 2013 Proust, Stravinsky, Freud avant les horreurs de la guerre, in Colloque de Cerisy 1913 cent ans après, Centre international de Cerisy-La-Salle.
- 8 avril 2013 Conférence débat autour de Camille Claudel 1915, Cinéma Le Select, Antony.
- 26 mars 2013 Les Clartés sombres de l'enfance camusienne, UFR Etudes Psychanalytiques, Université Paris Diderot (Paris VII), Paris.
- 14 février 2013 L'opéra et Les Mystères de l'art, Les Jeudis de Bastille, Auditorium de l'Opéra Bastille, Paris.
- 10 novembre 2012 Les Mystères de l'art, Présentation du livre, Congrès de la Société Franco-Algérienne de Psychiatrie (SFAP), Oran, Algérie.
- 9 septembre 2011 Transferts de Courbet, in Colloque Gustave Courbet Peinture et Psychanalyse, Kursaal, Besançon.
- 20 juin 2011 Les jeux de l'enfance d'Albert Camus, in Colloque Camus, FUNGLODE, Santo Domingo, République Dominicaine.
- 19 février 2011 Le Balbec de Proust, Symposium Régional, Le Grand Hôtel, Cabourg.
- 19 septembre 2010 Histoire de la Psychiatrie et de la Psychanalyse en France, Academia de ciencias de la Republica Dominicana, Santo Domingo.
- 17 septembre 2010 Tiempo y memoria en los procesos culturales, FUNGLODE, Santo Domingo, République Dominicaine.
- 7 juin 2010 Hemingway mort et vif, à propos d'Au-delà du fleuve et sous les arbres, Séminaire Babylone, Département de Psychiatrie de l'adolescent, Institut Montsouris, Paris.
- 10 novembre 2009 Conférence débat autour du film « Vol au-dessus d'un nid de coucou » de Milos Forman, cinéma Le Select, Antony.
- 30 janvier 2008 Alberto Giacometti et la réalité hallucinée, Pavillon des Princes, Paris.
- 1er novembre 2007 Psychiatrie et objets culturels, Premières rencontres Franco- Togolaises de psychiatrie, Lome, Togo.

- 7 décembre 2005 *Mélancolie, génie et folie en Occident*, Autour de l'exposition du Grand Palais, Paris.
- 24 septembre 2003 *La souffrance et l'angoisse au coeur de l'esthétique*, Musée du Louvre, Paris.
- 13/15 mai 1996 3^e Rencontre Nationale des C.M.P. - Les Violences - Membre du comité de pilotage - Animateur de l'atelier "Violences et media" (Communication ayant pour sujet : La télévision et les enfants, Paris.
- 24 novembre 1995 *Identité communautaire et infection par le VIH*, in colloque « SIDA : ordres, désordres et transmissions », Association Didier Seux, Santé mentale et SIDA, 8^e Colloque national, Paris.
- 6 juin 1995 *Conflits névrotiques et conflits familiaux*, A propos de "Indépendance", pièce de théâtre de Lee Blessing, Théâtre 13, Paris.
- 13 avril 1995 *Le Mexique ancien ou la question des origines perdues*, Séminaire de D.E.S.S. , "Psychopathologie et créativité" (Dr. Y. Thoret), U.F.R. de Psychologie, Université Paris X-Nanterre.
- 22 mars 1995 *Sida et psychopathologie*, Conférences du mercredi, Module de psychopathologie de l'adulte (Master 1), Université de Paris X- Nanterre.
- 1er juin 1993 Co-organisation d'une soirée débat Cinervure : John Cassavetes (Communication : L'Alcool dans l'oeuvre de Cassavetes), Paris.
- 9 avril 1991 *Une particularité de la peinture espagnole ?*, Espace psychique et créativité, Sous la présidence du Dr. G. Ferdière, M.G.E.N, Institut Marcel Rivière.
- 12-13 octobre 1990 *Psychiatrie et Cinéma*, Co-organisation du colloque de l'Evolution psychiatrique, Vidéotheque de Paris.

Médias

- Septembre 2016 : En séance, étapes d'une psychanalyse (4 épisodes), LSD La série documentaire, France Culture.
- Septembre 2014 : Niki de Saint Phalle au Grand Palais, Le Journal du soir, Arte.
- Septembre 2012 : Esthétique art et psychanalyse, Un psy dans la ville, France Inter.
- Juillet 2012 : Les Mystères de l'art, Esthétique et Psychanalyse, Le Journal de la philosophie, France Culture.
- Janvier 2009 : La Tête au carré, France Inter, A propos des séries T.V. américaines.
- Juillet 1996 : Fance-Culture, Mise au point - A propos des "Loges de la Folie" (co-écrit avec S. Tribolet).
- Mars 1995 : Radio Protestante - Emission spéciale sur "Les Fonctions des animaux chez La Fontaine".
- Décembre 1994 : Radio J - Entretien en tant que Conseiller littéraire du spectacle « Rabelais, Pantagruel et Gargantua » au théâtre de la Main d'Or (direction et mise en scène J-C. Grinevald).